



**A personal
living
experience**

News—2022
part 2

saba™

Index

Bed

04 Wabi

Armchair

12 Fleur

Furniture & Low Table

16 Teatro Magico

Marble Top

32 Teo

Chair

16 Petite Fleur

Sofa

22 Pixel Light

Indoor & Outdoor

28 *Bench*

Pan Flute

Outdoor

36 New York Soleil

46 Sitar Outdoor

**La bellezza**

it — Se non ci fosse l'anima e la sua capacità di riflettere, non si potrebbero avere sensazioni e non si potrebbe parlare di bellezza. La bellezza per me è quel velo magico che tesse leggerezza, natura, colore e copre ogni oggetto creato. In questo lavoro, i progetti raccontano la nostra visione di bellezza attraverso il silenzio dell'ambiente, la natura, i colori delicati, il bianco e la poesia delle forme morbide. Elementi che aiutano a sentire le cose attraverso l'anima. Come scriveva Kahil Gibran: "Viviamo solo per scoprire nuova bellezza. Tutto il resto è una forma di attesa."

Amelia Pegorin

Beauty

en — If we did not have a soul and its capacity to think, we wouldn't have any feelings nor could we talk about beauty. For me beauty is that magical veil woven by lightness, nature and colour, which shrouds every created object. In this work, the projects reflect our vision of beauty through silence of the environment, nature, delicate colours, white and the romance of soft forms. Elements that help to experience things through the soul. In the words of Kahlil Gibran: "We live only to discover beauty. All else is a form of waiting."

La beauté

fr — Sans l'âme et la capacité de réfléchir, il n'y aurait pas de sensations et on ne pourrait pas parler de beauté. Pour moi, la beauté est ce voile magique qui tisse ensemble la légèreté, la nature, la couleur et couvre chaque objet créé. Dans ce travail, les projets racontent notre vision de la beauté à travers le silence de l'espace, la nature, les couleurs délicates, le blanc et la poésie des formes douces. Des éléments qui permettent de ressentir les choses à travers l'âme. Comme l'écrivait Kahlil Gibran : « Nous ne vivons que pour découvrir la beauté. Tout le reste n'est qu'attente. »

La belleza

es — Si no existiera el alma y su capacidad de reflexionar, no se podrían tener sensaciones y no se podría hablar de belleza. Para mí, la belleza es ese velo mágico que teje la ligereza, la naturaleza y el color, y cubre cada objeto creado. En este trabajo, los proyectos hablan sobre nuestra visión de la belleza a través del silencio del entorno, la naturaleza, los colores delicados, el blanco y la poesía de las formas suaves. Elementos que ayudan a sentir las cosas a través del alma. Como escribía Kahlil Gibran: «Vivimos solo para descubrir nueva belleza. Todo lo demás es una forma de espera».

Schönheit

de — Ohne Seele und ihrer Fähigkeit zur Reflexion wäre es nicht möglich, Gefühle zu empfinden und von Schönheit zu sprechen. Schönheit bedeutet für mich jenen magischen Schleier, der Leichtigkeit, Natürlichkeit und Farbe vereint und jedes geschaffene Objekt umhüllt. In dieser Arbeit erzählen die Projekte unsere Vision von Schönheit, die durch die Stille der Umgebung, die Natur und zarte Farben, das Weiß und die Poesie der weichen Formen zum Ausdruck kommt. Elemente, die dazu geeignet sind, die Dinge mit der Seele wahrzunehmen. Wie Kahlil Gibran schrieb: „Wir leben nur, um Schönheit zu entdecken. Alles andere ist eine Art des Wartens.“



design Alain Gilles
production year 2022

technical data
p. 52

Wabi

Letto 160x200 cm
in tessuto Curly col. 21
Set Sand e Plaid Granite
Poltrona Fleur
Tavolino Teo
Tavolino Leyva
Tavolino Più

Bed 160x200 cm
in fabric Curly col. 21
Sand bed linen
and Granite throw
Fleur armchair
Teo low table
Leyva low table
Più low table

Lit 160x200 cm
en tissu Curly col. 21
Set Sand et Plaid Granite
Fauteuil Fleur
Table basse Teo
Table basse Leyva
Table basse Più

Cama 160x200 cm
de tela Curly col. 21
Set Sand y Plaid Granite
Sillón Fleur
Mesa de centro Teo
Mesa de centro Leyva
Mesa de centro Più

Bett 160x200 cm
Stoffbezug Curly Far. 21
Set Sand und Plaid Granite
Sessel Fleur
Beistelltisch Teo
Beistelltisch Leyva
Beistelltisch Più



Letto 160x200 cm
in tessuto Curly col. 21
Set Sand e Plaid Granite
Tavolino Teo

Bed 160x200 cm
in fabric Curly col. 21
Sand bed linen
and Granite throw
Teo low table

Lit 160x200 cm
en tissu Curly col. 21
Set Sand et Plaid Granite
Table basse Teo

Cama 160x200 cm
de tela Curly col. 21
Set Sand y Plaid Granite
Mesa de centro Teo

Bett 160x200 cm
Stoffbezug Curly Far. 21
Set Sand und Plaid Granite
Beistelltisch Teo

Letto 160x200 cm
in tessuto Curly col. 21
Set Sand e Plaid Granite
Poltrona Fleur
Tavolino Teo
Tavolino Leyva
Tavolino Più

Bed 160x200 cm
in fabric Curly col. 21
Sand bed linen
and Granite throw
Fleur armchair
Teo low table
Leyva low table
Più low table

Lit 160x200 cm
en tissu Curly col. 21
Set Sand et Plaid Granite
Fauteuil Fleur
Table basse Teo
Table basse Leyva
Table basse Più

Cama 160x200 cm
de tela Curly col. 21
Set Sand y Plaid Granite
Sillón Fleur
Mesa de centro Teo
Mesa de centro Leyva
Mesa de centro Più

Bett 160x200 cm
Stoffbezug Curly Far. 21
Set Sand und Plaid Granite
Sessel Fleur
Beistelltisch Teo
Beistelltisch Leyva
Beistelltisch Più

design Sergio Bicego
production year 2022

technical data
p. 56

Fleur





Poltrona 90x79 cm
in tessuto 1807 col. 14
Tavolino Hexa
Tappeto Graphic Pink

Armchair 90x79 cm
in fabric 1807 col. 14
Hexa low table
Graphic Pink carpet

Fauteuil 90x79 cm
en tissu 1807 col. 14
Table basse Hexa
Tapis Graphic Pink

Sillón 90x79 cm
de tela 1807 col. 14
Mesa de centro Hexa
Alfombra Graphic Pink

Sessel 90x79 cm
Stoffbezug 1807 Far. 14
Beistelltisch Hexa
Teppich Graphic Pink



design 967Arch
design Sergio Bicego
production year 2022

technical data
p. 54 / 56

Teatro Magico

Marble Top

Petite Fleur



Tavolo rotondo 150 cm
base col. bianco,
top marmo Pearl
Sedie 66x58 cm
in tessuto Simple col. 27

Round table 150 cm
base col. white,
Pearl marble top
Chairs 66x58 cm
in fabric Simple col. 27

Table ronde 150 cm
base col. blanche,
top marbre Pearl
Chaises 66x58 cm
en tissu Simple col. 27

Mesa redonda 150 cm
base col. blanco,
encimera de mármol Pearl
Sillas 66x58 cm
de tela Simple col. 27

Runder Tisch 150 cm
Gestell Far. Weiss,
Tischplatte aus
Pearl-Marmor
Stühle 66x58 cm
Stoffbezug Simple Far. 27





Tavolo rotondo 150 cm
base col. bianco,
top marmo Pearl
Sedie 66x58 cm
in tessuto Simple col. 27

Round table 150 cm
base col. white,
Pearl marble top
Chairs 66x58 cm
in fabric Simple col. 27

Table ronde 150 cm
base col. blanche,
top marbre Pearl
Chaises 66x58 cm
en tissu Simple col. 27

Mesa redonda 150 cm
base col. blanco,
encimera de mármol Pearl
Sillas 66x58 cm
de tela Simple col. 27

Runder Tisch 150 cm
Gestell Far. Weiss,
Tischplatte aus
Pearl-Marmor
Stühle 66x58 cm
Stoffbezug Simple Far. 27



design Sergio Bicego
production year 2020 - 2022

technical data
p. 58

Pixel Light

Indoor & Outdoor



Composizione 164x122 cm
in tessuto Simple col. 15
Poltrona Sunset
Tavolini Hexa
Pouf Sitar
Tappeti Texture Beige

Composición 164x122 cm
de tela Simple col. 15
Sillón Sunset
Mesas de centro Hexa
Puf Sitar
Alfombras Texture Beige

Composition 164x122 cm
in fabric Simple col. 15
Sunset armchair
Hexa low tables
Sitar Pouf
Texture Beige carpets

Komposition 164x122 cm
Stoffbezug Simple Far. 15
Sessel Sunset
Beistelltische Hexa
Hocker Sitar
Teppiche Texture Beige

Composition 164x122 cm
en tissu Simple col. 15
Fauteuil Sunset
Tables basses Hexa
Pouf Sitar
Tapis Texture Beige



Composizione 164x122 cm
in tessuto Simple col. 15

Composición 164x122 cm
de tela Simple col. 15

Composition 164x122 cm
in fabric Simple col. 15

Komposition 164x122 cm
Stoffbezug Simple Far. 15

Composition 164x122 cm
en tissu Simple col. 15



design Paolo Grasselli
production year 2022

technical data
p. 57

Pan Flute



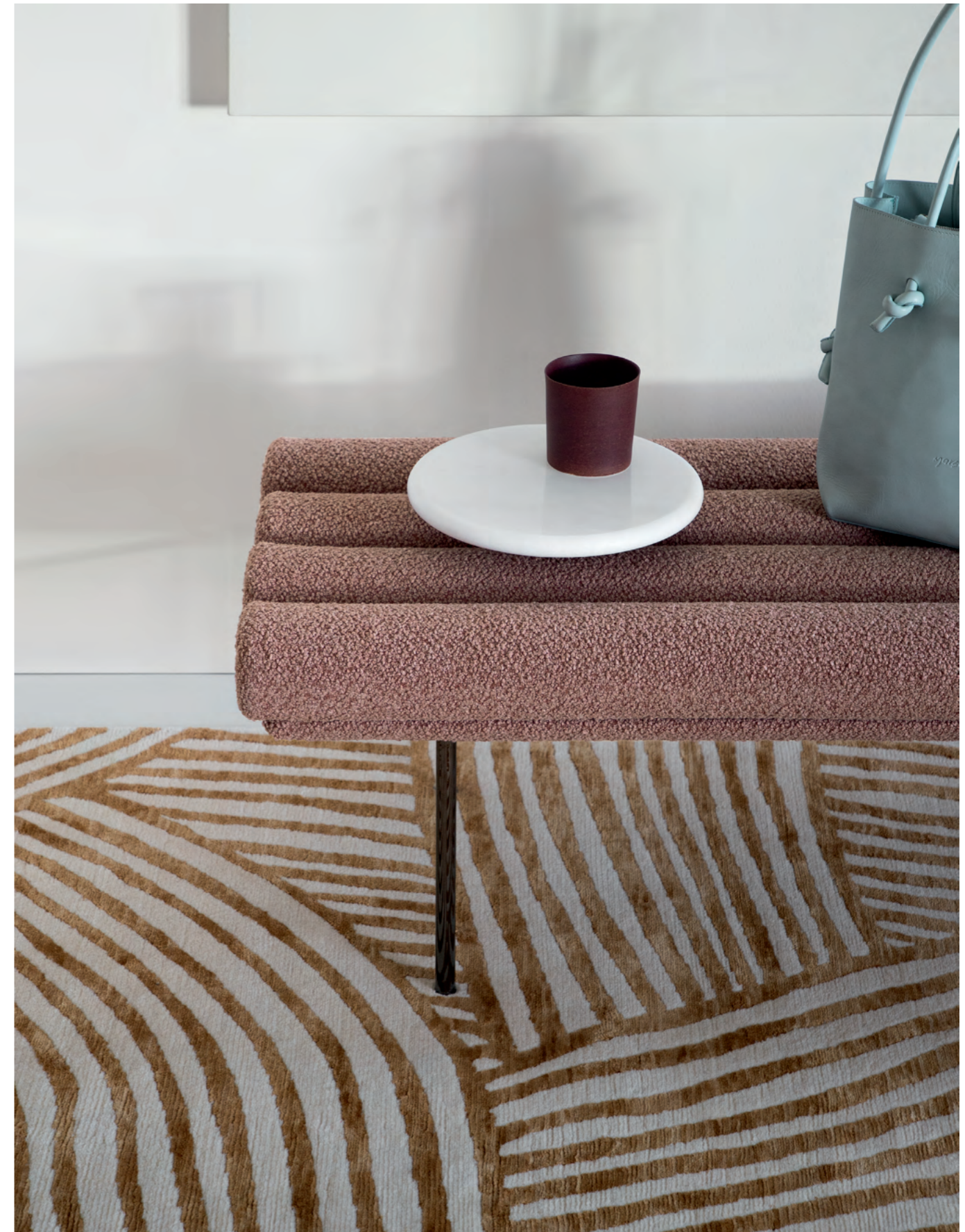
Panchetta 142x46 cm
in tessuto Curly col. 21

Banco 142x46 cm
de tela Curly col. 21

Bench 142x46 cm
in fabric Curly col. 21

Bank 142x46 cm
Stoffbezug Curly Far. 21

Banc 142x46 cm
en tissu Curly col. 21



design Zanellato / Bortotto
production year 2022

technical data
p. 64

Teo





Tavolini Teo 40 cm
Cemento, Terra e Ardesia

Teo low tables 40 cm
Cement, Earth and Slate

Tables Basses 40 cm
Ciment, Terre et Ardoise

Mesas de centro 40 cm
Cemento, Tierra y Pizarra

Beistelltische Teo 40 cm
Zement, Erde und Schiefer





design Sergio Bicego
production year 2018 - 2022

technical data
p. 62

New York Soleil

Composizione 340x160 cm
in tessuto 1834 col. 01
Pouf Geo
Tavolino Teo
Tavolino Garden
Tappeti Texture Smoke

Composition 340x160 cm
in fabric 1834 col. 01
Geo pouf
Teo low table
Garden low table
Texture Smoke carpets

Composition 340x160 cm
en tissu 1834 col. 01
Pouf Geo
Table basse Teo
Table basse Garden
Tapis Texture Smoke

Composición 340x160 cm
de tela 1834 col. 01
Puf Geo
Mesa de centro Teo
Mesa de centro Garden
Alfombras Texture Smoke

Komposition 340x160 cm
Stoffbezug 1834 Far. 01
Hocker Geo
Beistelltisch Teo
Beistelltisch Garden
Teppiche Texture Smoke



Composizione 340x160 cm
in tessuto 1834 col. 01
Pouf Geo
Tavolino Teo
Tavolino Garden
Paravento Shade of Venice
Tappeti Texture Smoke

Composition 340x160 cm
in fabric 1834 col. 01
Geo pouf
Teo low table
Garden low table
Shade of Venice divider
Texture Smoke carpets

Compositi3n 340x160 cm
en tissu 1834 col. 01
Pouf Geo
Table basse Teo
Table basse Garden
Paravent Shade of Venice
Tapis Texture Smoke

Composici3n 340x160 cm
de tela 1834 col. 01
Puf Geo
Mesa de centro Teo
Mesa de centro Garden
Biombo Shade of Venice
Alfombras Texture Smoke

Kompositi3n 340x160 cm
Stoffbezug 1834 Far. 01
Hocker Geo
Beistelltisch Teo
Beistelltisch Garden
Paravent Shade of Venice
Teppiche Texture Smoke



Composizione 400x92 cm
in tessuto 1834 col. 01
Poltrona Sitar
Pouf Geo
Tavolini Garden
Tappeti Texture Beige

Composition 400x92 cm
in fabric 1834 col. 01
Sitar armchair
Geo pouf
Garden low tables
Texture Beige carpets

Composition 400x92 cm
en tissu 1834 col. 01
Fauteuil Sitar
Pouf Geo
Tables basses Garden
Tapis Texture Beige

Composició 400x92 cm
de tela 1834 col. 01
Sillón Sitar
Puf Geo
Mesas de centro Garden
Alfombras Texture Beige

Kompozíció 400x92 cm
Stoffbezug 1834 Far. 01
Sessel Sitar
Hocker Geo
Beistelltische Garden
Teppiche Texture Beige





Composizione 400x92 cm
 in tessuto 1834 col. 01
 Tavolino Teo
 Tappeto Texture Beige

Composition 400x92 cm
 in fabric 1834 col. 01
 Teo low table
 Texture Beige carpet

Composition 400x92 cm
 en tissu 1834 col. 01
 Table basse Teo
 Tapis Texture Beige

Composición 400x92 cm
 de tela 1834 col. 01
 Mesa de centro Teo
 Alfombra Texture Beige

Komposition 400x92 cm
 Stoffbezug 1834 Far. 01
 Beistelltisch Teo
 Teppich Texture Beige



design Enzo Berti
production year 2022

technical data
p. 65

Sitar Outdoor

Poltrona 77x79 cm
in Intreccio Monocolore
Tavolino Teo
Tappeto Texture Beige

Armchair 77x79 cm
in Monocolor Braid
Teo low table
Texture Beige carpet

Fauteuil 77x79 cm
en Tresse Monocolore
Table basse Teo
Tapis Texture Beige

Sillón 77x79 cm
en Trenza Monocolor
Mesa de centro Teo
Alfombra Texture Beige

Sessel Sitar 77x79 cm
Im einfarbigen Geflecht
Beistelltisch Teo
Teppich Texture Beige



Technical data



it — Wabi è una parola che celebra il piacere della semplicità e la bellezza insita nella naturale imperfezione delle cose. La filosofia Wabi insegna a riscoprire la bellezza di una creazione intuitiva e spontanea. Il nuovo letto, che porta la firma di Alain Gilles, lo abbiamo amato proprio per la sua apparente imperfezione, che unisce, in un gesto armonico, l'architettura scultorea delle gambe, al netto contrasto materico e morbido dello schienale.

en — Wabi is a word that celebrates the pleasure of simplicity and the beauty inherent in the natural imperfection of things. The Wabi philosophy teaches us to rediscover the beauty of intuitive and spontaneous creation. We love the new bed designed by Alain Gilles precisely for its apparent imperfection that combines, with a harmonious style, the sculptural quality of the feet with the clear-cut contrast created by the soft and textured headboard.

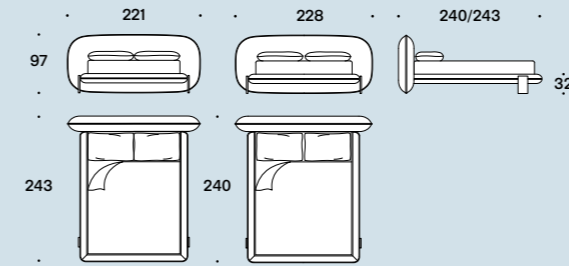
fr — Le mot Wabi symbolise le plaisir de la simplicité et la beauté qui accompagne les imperfections naturelles des choses. La philosophie Wabi nous apprend à redécouvrir la beauté d'une création intuitive et spontanée. Ce qu'on aime dans le nouveau lit conçu par Alain Gilles, c'est justement le charme de ses imperfections qui associent, dans un geste harmonieux, l'architecture sculpturale des pieds avec le doux contraste du dossier.

es — Wabi es una palabra que celebra el placer de la sencillez y la belleza inherente a la imperfección natural de las cosas. La filosofía Wabi nos enseña a redescubrir la belleza de una creación intuitiva y espontánea. Nos encanta la nueva cama diseñada por Alain Gilles precisamente por su aparente imperfección que combina, en un gesto armonioso, la arquitectura escultural de los pies con el suave contraste del respaldo.

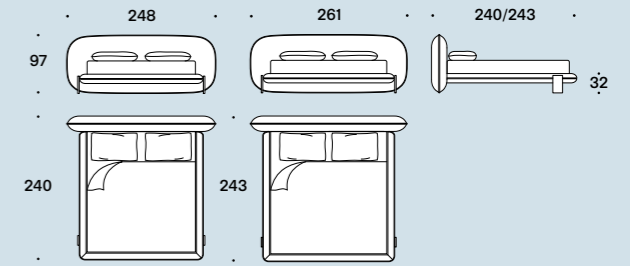
de — Das Wort Wabi feiert die Freude an der Einfachheit und die Schönheit, die der natürlichen Unvollkommenheit der Dinge zugrunde liegt. Die Wabi-Philosophie lehrt uns, die Schönheit der intuitiven und spontanen Kreation neu zu entdecken. Das neue, von Alain Gilles entworfene Bett hat uns gerade wegen seiner scheinbaren Unvollkommenheit angesprochen, die auf harmonische Weise die skulpturale Architektur der Füße mit dem weichen Kontrast der Rückenlehne kombiniert.

p. 04

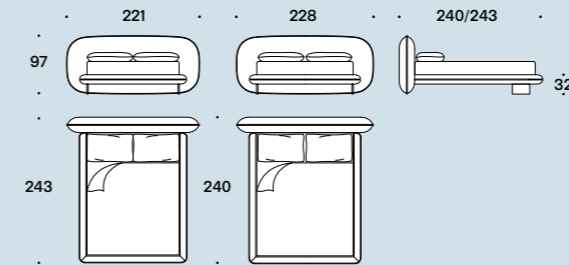
Versione con piedi esterni / External feet version
Misura rete / Size for bed base - 153x203 cm / 160x200 cm



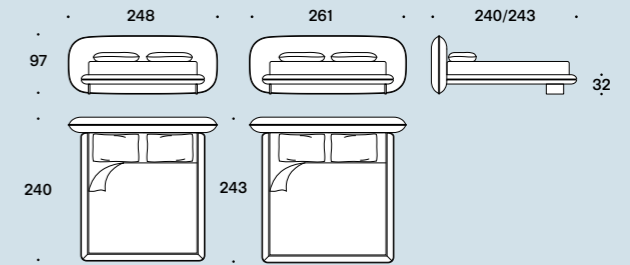
Misura rete / Size for bed base - 180x200 cm / 193x203 cm



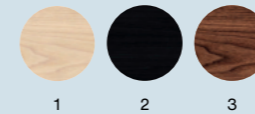
Versione con piedi interni / Internal feet version
Misura rete / Size for bed base - 153x203 cm / 160x200 cm



Misura rete / Size for bed base - 180x200 cm / 193x203 cm



Finitura opaca piedi / Matt feet finish



- 1 Frassino sbiancato / Blanched ash
/ Frêne blanchi / Fresno blanqueado
/ Gebleichte Esche
- 2 Frassino tinto nero / Black painted ash
Frêne teinté noir / Fresno pintado negro
/ Esche Schwarz Lackiert
- 3 Frassino tinto noce / Walnut painted ash
/ Frêne teinté noyer / Fresno pintado nogal
/ Esche Lackiert Nussbaum



Marble Top

it – *Teatro Magico*, il primo tavolo Saba, è una quinta scenica per l'ambiente domestico e contract. La morbidezza del tessuto, reinterpretata nella base del tavolo, rimanda all'essenza dell'azienda, la combinazione delle basi, unite o separate, accentua la libertà compositiva di un arredo scultoreo che diviene il silenzioso protagonista dell'ambiente. Il piano, pulito ed essenziale, è proposto in diverse forme e misure, rotonde ed ovali, per accompagnare diversi racconti di convivialità.

en – *Teatro Magico*, the first table by Saba, is a scenic backdrop for the domestic and contract environment. The softness of the fabric, reinterpreted in the base of the table, alludes to the very essence of the company, the table bases can be united or separated and they accentuate the compositional freedom of a sculptural furniture piece that becomes the silent protagonist of the environment. The table top, clean and essential, is available in different shapes and sizes, round and oval, to accompany different stories of conviviality.

fr – *Teatro Magico*, la première table Saba, permet la mise en scène des espaces domestiques et professionnels. La douceur du tissu, réinterprétée dans la base de la table, rappelle l'essence de l'entreprise, la combinaison des piètements, réunis ou séparés, accentue la liberté de composition de ce meuble sculptural qui devient le protagoniste silencieux de la pièce où il se trouve. Le plateau, épuré et essentiel, est proposé dans différentes formes et tailles, rondes et ovales, pour accompagner les histoires de convivialité les plus diverses.

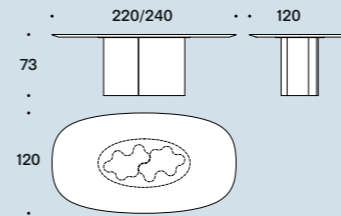
es – *Teatro Magico*, la primera mesa Saba, permite la puesta en escena de espacios domésticos y contract. La suavidad del tejido, reinterpretada en la base de la mesa, evoca la esencia de la empresa, la combinación de las bases, unidas o separadas, enfatiza la libertad compositiva de un mueble escultural que se convierte en el silencioso protagonista del ambiente. La encimera, pulcra y esencial, se propone en diferentes formas y medidas, redondas y ovaladas, para acompañar diferentes formas de convivialidad.

de – *Teatro Magico*, der erste Tisch von Saba, bildet eine Theaterkulisse für den Wohnbereich und Contract-Umgebungen. Der weiche Fall des Stoffes, die im Tischsockel zum Ausdruck kommt, verweist auf den Ursprung des Unternehmens, die Tischsockel können getrennt oder geschlossen werden. Sie unterstreichen die kompositorische Freiheit eines skulpturalen Möbelstückes, das zum stillen Protagonisten der Umgebung wird. Die schlichte und essentielle Tischplatte ist in verschiedenen Formen und Größen – rund und oval – erhältlich, um immer wechselnde Momente der Geselligkeit zu begleiten.

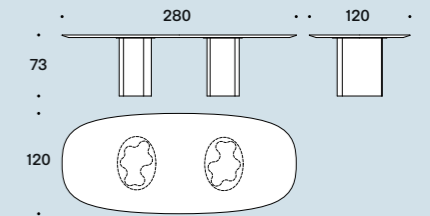
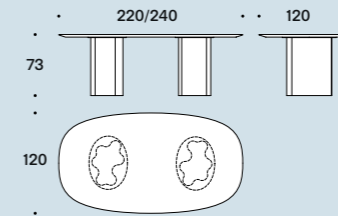


p. 16

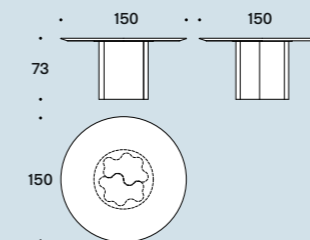
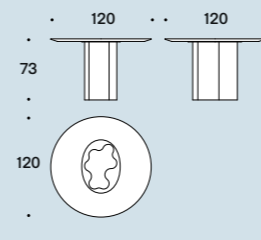
Tavoli ovali - laccati / Lacquered - oval tables
Basi unite / United bases



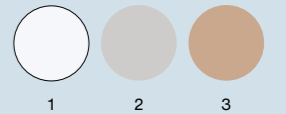
Basi separate / Separate bases



Tavoli tondi - laccati / Lacquered - circle tables

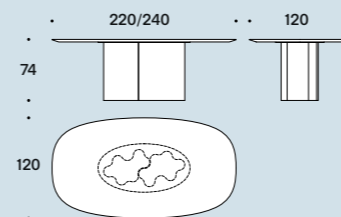


Finitura opaca piani e struttura / Matt table top and frame finish

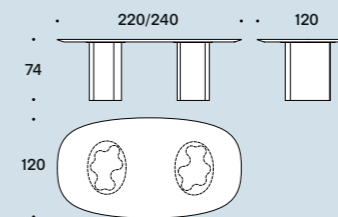


- 1 Bianco / White / Blanc / Blanco / Weiß
- 2 Grigio seta / Silk Gray / Gris soie / Gris seda / Seidengrau
- 3 Nude / Nude / Chair / Nude / Nude

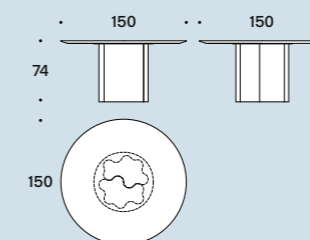
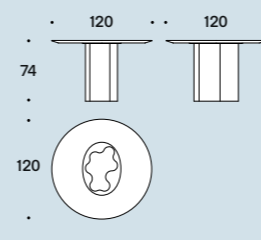
Tavoli ovali - top in marmo / Marble top - oval tables
Basi unite / United bases



Basi separate / Separate bases



Tavoli tondi - top in marmo / Marble top - circle tables

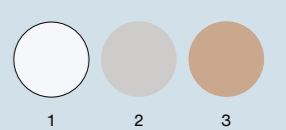


Finitura top marmo / Top marble finish



- 1 Pearl

Finitura opaca struttura / Matt frame finish



- 1 Bianco / White / Blanc / Blanco / Weiß
- 2 Grigio seta / Silk Gray / Gris soie / Gris seda / Seidengrau
- 3 Nude / Nude / Chair / Nude / Nude

Fleur Petite Fleur

design Sergio Bicego

it — La sedia Petite Fleur e la poltrona Fleur, disegnate da Sergio Bicego, si ispirano alla grazia di un fiore e introducono la struttura cantilever all'interno della collezione di sedute e poltrone Saba. Pur rispettando la funzionalità della classica cantilever, garantendo molleggio e flessibilità di seduta, si distinguono per la loro allure romantica e cocoon.

en — The Petite Fleur chair and the Fleur armchair, designed by Sergio Bicego, are inspired by the graceful forms of a flower and introduce a cantilever structure in the Saba chair and armchair collection. Despite their traditional cantilever function, ensuring a springy and flexible seat, these items are distinguished for their romantic allure and cocoon shape.

fr — La chaise Petite Fleur et le fauteuil Fleur, dessinés par Sergio Bicego, s'inspirent de la grâce d'une fleur et introduisent la structure en porte-à-faux à l'intérieur de la collection de chaises et de fauteuils de Saba. Tout en respectant la fonctionnalité du porte-à-faux classique, qui garantit suspension et flexibilité à l'assise, les pièces se distinguent par leur allure romantique et enveloppante.

es — La silla Petite Fleur y el sillón Fleur, diseñados por Sergio Bicego, se inspiran en la gracia de una flor e introducen la estructura cantilever en la colección de sillas y sillones Saba. Aun respetando la funcionalidad de la clásica cantilever, que garantiza amortiguación y flexibilidad de asiento, se distinguen por su encanto romántico y cocoon.

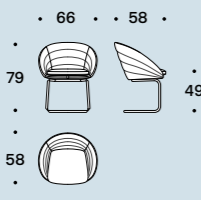
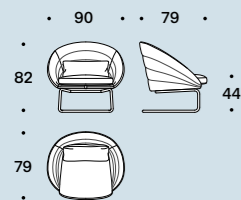
de — Der Stuhl Petite Fleur und der Polstersessel Fleur vom Designer Sergio Bicego inspirieren sich an der anmutigen Schönheit einer Blume und bringen die Freischwingerstruktur in das Programm für Stühle und Polstersessel von Saba. Trotz Beibehaltung der Funktionalität des klassischen Freischwingersessels, der Federung und Flexibilität garantiert, zeichnen sich diese Sitzmöbel durch ihre romantische Ausstrahlung und die einladende Form, die Geborgenheit vermittelt, aus.



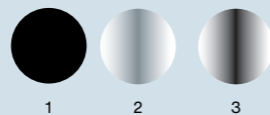
p. 12 / 16

Poltrona / Armchair

Sedia / Chair



Finitura struttura / Frame finish



- 1 Nero opaco / Matt black / Noir mate / Negro mate / Mattschwarz
- 2 Cromo / Chrome / Chrome / Cromo
- 3 Black nichel / Black nickel / Nickel noir / Niquel negro / Schwarzes nickel

Pan Flute

design Paolo Grasselli

Saba

it — La panchetta Pan Flute, si ispira alle panche presenti da sempre nelle sale d'attesa o lungo le banchine dei binari di tutte le stazioni ferroviarie italiane. Semplice, essenziale e confortevole, Pan Flute è una seduta multifunzionale ed elegante adatta a diversi scenari domestici e contract. Disponibile con struttura nera opaca o black nickel, è corredata da uno svuotatasche opzionale in marmo.

en — The Pan Flute bench, is inspired by the benches that have always been present in waiting rooms or along the platforms of the tracks of all Italian railway stations. Simple, sober and comfortable, Pan Flute is a multifunctional and elegant bench that adapts to a variety of domestic and contract settings. Available with matt black or black nickel structure, it comes with an optional marble valet tray.

fr — Le banc Pan Flute, s'inspire des bancs présents depuis toujours dans les salles d'attente ou sur les quais de gare italienne. Simple, essentiel et confortable, Pan Flute est un siège multifonctions et élégant adapté à divers espaces domestiques et professionnels. Disponible avec une structure noire mate ou nickel noir, il peut être accompagné d'un plateau en marbre au choix.

es — El banco Pan Flute, se inspira en los bancos que siempre hay en las salas de espera o a lo largo de los andenes de las vías de todas las estaciones de tren italianas. Sencillo, esencial y confortable, Pan Flute es un asiento multifunción elegante, adecuado para diferentes ambientes domésticos o comerciales. Disponible con estructura negro mate o black nickel, acompañado de portaobjetos opcional en mármol.

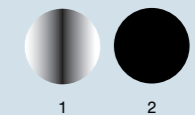
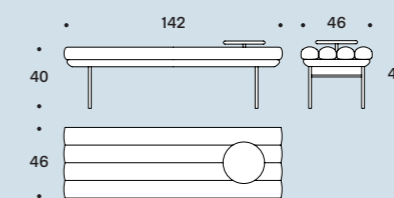
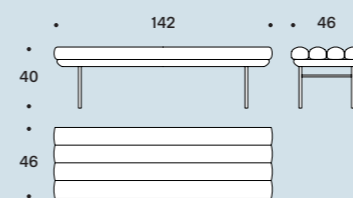
de — Die Bank Pan Flute inspiriert sich an den Bänken, die man von Warteräumen oder Bahnsteigen auf italienischen Bahnhöfen kennt. Schlicht, minimalistisch und bequem: Pan Flute ist ein multifunktionaler und eleganter Sitz, der sich sowohl für den privaten als auch für den gewerblichen Bereich eignet. Er ist mit einem mattschwarzen oder schwarz vernickelten Gestell erhältlich und wird optional mit einer Marmorablage geliefert.



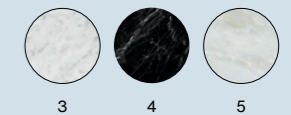
p. 28

Panca / Bench

Finitura struttura / Frame finish



Svuota tasche marmo / Marble tray



- 1 Black nichel / Black nickel / Nickel noir / Niquel negro / Schwarzes nickel
- 2 Nero opaco / Matt black / Noir mate / Negro mate / Mattschwarz
- 3 Bianco Carrara / White Carrara / Carrara-Weiss
- 4 Noir Antique
- 5 Pearl

Pixel Light

design Sergio Bicego

Indoor & Outdoor

it – Pixel Light, il nuovo sistema di sedute firmato Sergio Bicego, nasce dal desiderio di espandere il concetto di forma flessibile per abbracciare la visione di fluidità degli spazi. Abbiamo cercato nuove possibilità di utilizzo del divano Pixel, il progetto icona di Saba che ha celebrato nel 2020 il suo decimo anniversario, alleggerendo le forme, migliorando le performances tecniche, mantenendo il suo stile inconfondibile per portarlo a vivere sia negli ambienti esterni che negli spazi interni.

en – Pixel Light, the new seating system designed by Sergio Bicego, stems from the desire to expand on the concept of flexible form to embrace the idea of fluidity of spaces. We investigated new ways of using the Pixel sofa, the iconic Saba project, which celebrated its tenth anniversary in 2020. We lightened its forms by improving the technical performances, while maintaining intact its distinctive style that is suited to both interior and exterior spaces.

fr – Pixel Light, le nouveau système d'assises signé Sergio Bicego, est né du désir d'élargir le concept de forme flexible pour embrasser une vision de fluidité des espaces. Nous avons cherché de nouvelles possibilités d'utilisation du canapé Pixel, l'emblématique projet de Saba qui a fêté en 2020 son dixième anniversaire, en allégeant ses formes, en améliorant ses performances techniques et en conservant son style unique pour lui permettre de vivre tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

es – Pixel Light, el nuevo sistema de asientos firmado por Sergio Bicego, nace del deseo de expandir el concepto de forma flexible para abrazar una visión de fluidez de espacios. Hemos buscado nuevas posibilidades de utilizar el sofá Pixel, el proyecto más representativo de Saba que en 2020 celebró su décimo aniversario, aligerando sus formas, mejorando sus prestaciones técnicas y manteniendo su estilo inconfundible para ocupar tanto espacios exteriores como interiores.

de – Pixel Light, das neue Sitzsystem von Sergio Bicego, entspringt dem Wunsch, die Idee der Formflexibilität zu erweitern, um die Vision von ineinanderfließenden Räumen zu verwirklichen. Wir haben uns mit neuen Verwendungsmöglichkeiten für das Sofa Pixel befasst, dem legendären Projekt für Saba, das 2020 sein zehnjähriges Jubiläum feierte. Die Formen wurden schlanker und die technischen Leistungen besser. Gleichzeitig hat es seinen unverwechselbaren Stil beibehalten, damit es sowohl im Innen- als auch im Außenbereich zum Einsatz kommen kann.



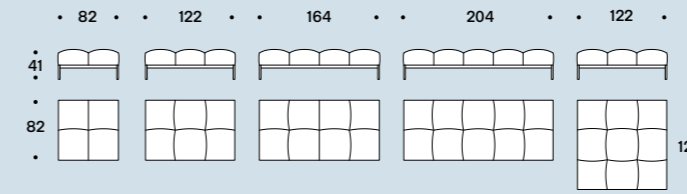
Pixel Light

Saba

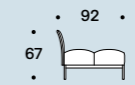
Indoor

p. 22

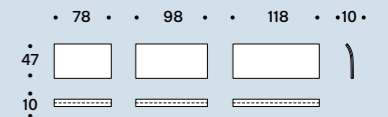
Moduli sedute / Seating units



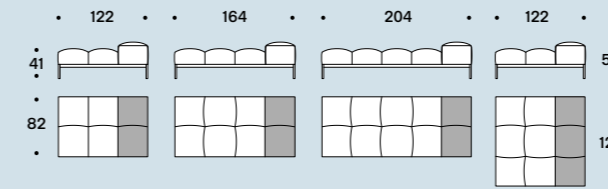
Fianco con schienale / Side with backrest



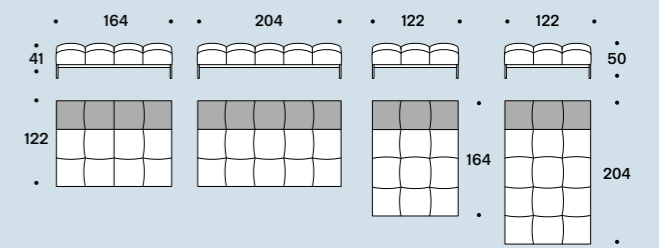
Pannelli schiena / Backrest panels



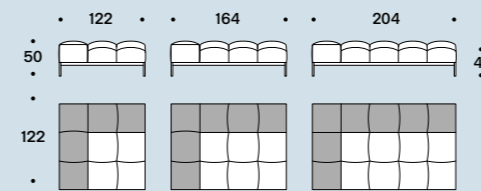
Moduli sedute con bracciolo imbottito DX-SX / Right-left seating units with padded armrest



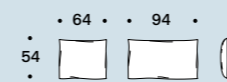
Moduli sedute con schienale - centrali / Seating with backrest - central units



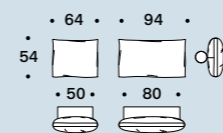
Moduli sedute DX-SX con schienali - laterali & angolari / Right-left seating units with backrest - side & corner units



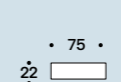
Cuscini schiena / Back cushions



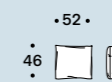
Cuscini schiena con rullo / Back cushions with roll



Rullo / Roll



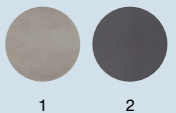
Poggiareni / Lumbar cushion



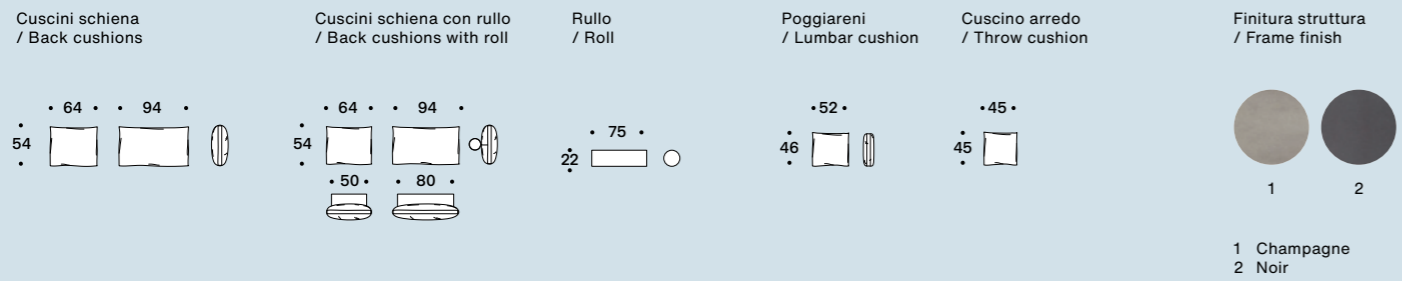
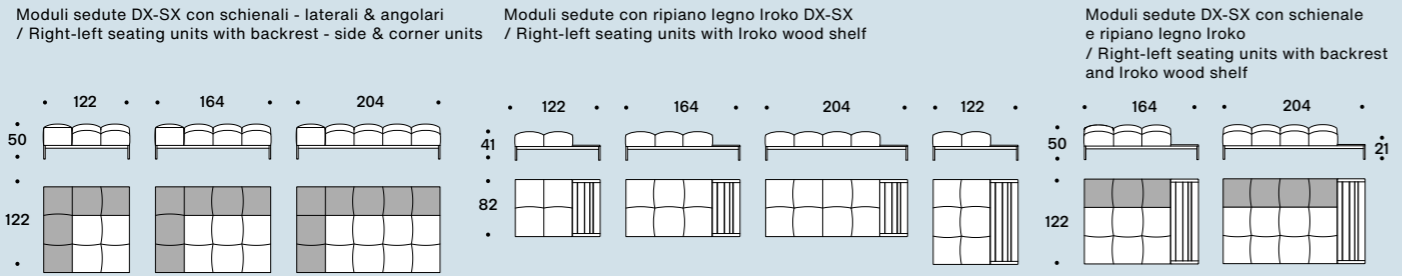
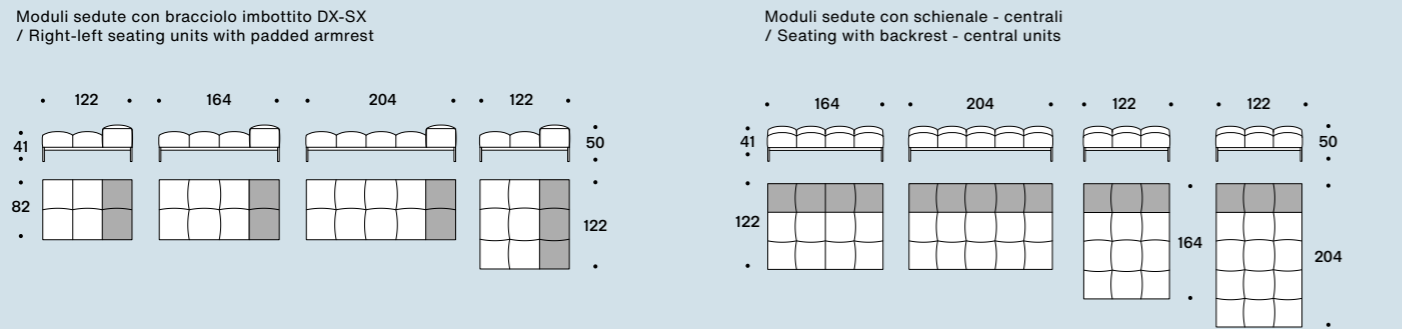
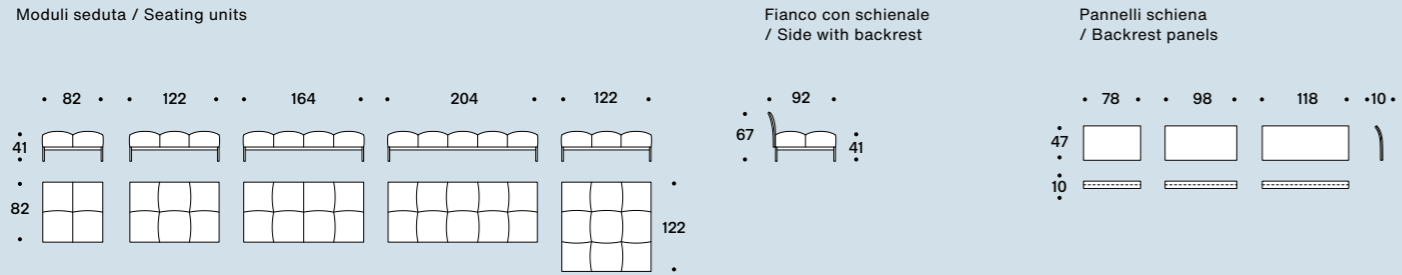
Cuscino arredo / Throw cushion



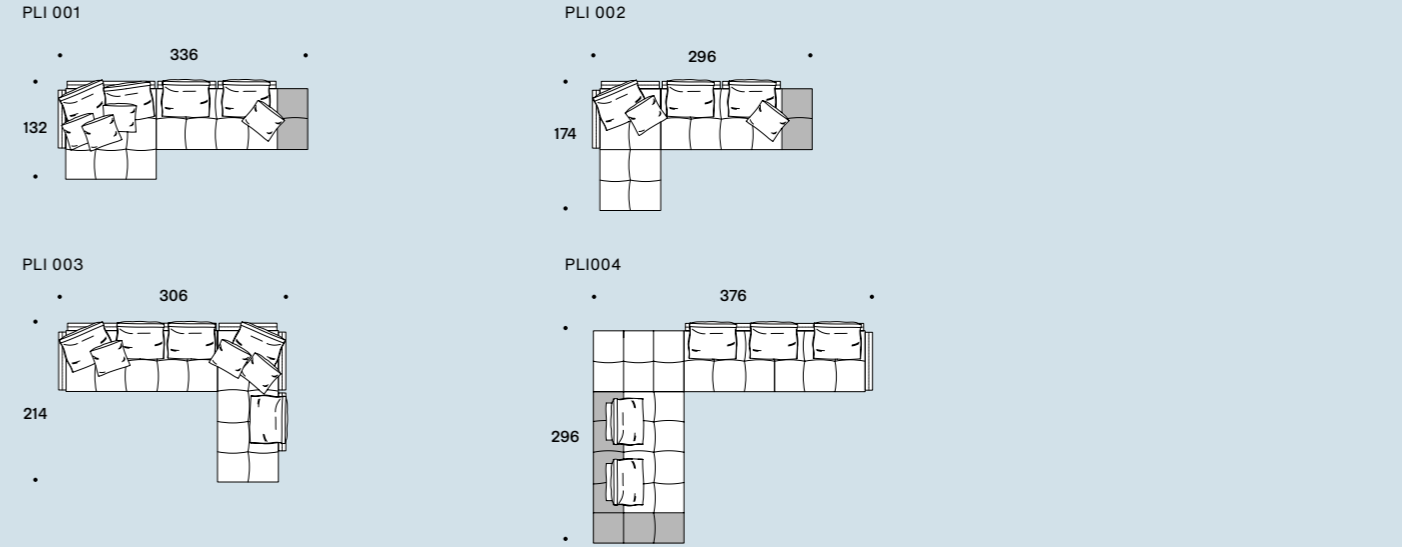
Finitura struttura / Frame finish



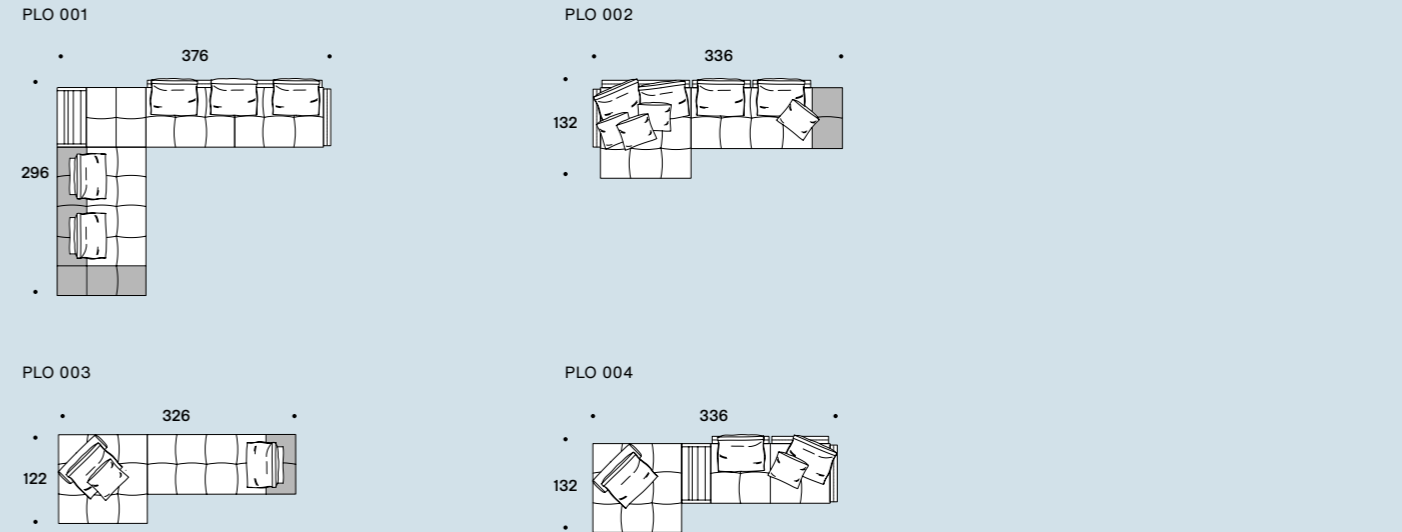
1 Champagne
2 Noir



Pixel Light Indoor – Esempi composizioni / Examples of compositions



Pixel Light Outdoor – Esempi composizioni / Examples of compositions



it — La collezione New York Soleil pensata per l'outdoor, amplia la propria proposta e introduce il divano modulare. Caratterizzato dall'intreccio di schienali e braccioli e dall'iconica silhouette, questo progetto offre la possibilità di coordinare interi spazi open air con le proprie sedie, sgabelli e poltrona lounge. New York Soleil interpreta l'arte di vivere l'esterno con poesia ed eleganza.

en — The New York Soleil outdoor collection expands its offer to include the modular sofa. Characterised by intertwined backrests and armrests and an iconic silhouette, this project offers the possibility of defining entire open-air spaces with its chairs, stools and lounge armchair. New York Soleil interprets the art of outdoor living with poetry and elegance.

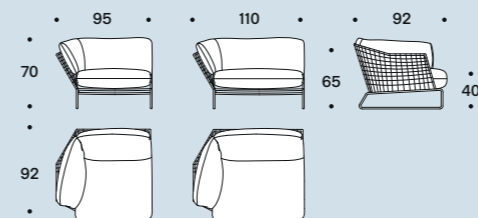
fr — La collection New York Soleil, pensée pour l'extérieur, élargit sa proposition et introduit le canapé modulable. Caractérisé par l'entrelacement de dossiers et d'accoudoirs et par l'emblématique silhouette, ce projet permet de coordonner les espaces extérieurs avec les chaises, les tabourets et le fauteuil lounge de la collection. New York Soleil interprète l'art de vivre l'extérieur avec poésie et élégance.

es — La colección New York Soleil pensada para exteriores amplía su propia propuesta e introduce el sofá modular. Caracterizado por el entramado de los respaldos y brazos, y por su icónica silueta, este proyecto ofrece la posibilidad de combinar espacios open air enteros con las propias sillas, taburetes y sillón lounge. New York Soleil interpreta el arte de vivir el exterior con poesía y elegancia.

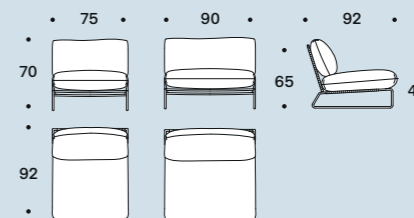
de — Die Outdoor-Kollektion New York Soleil erweitert ihr Programm und nimmt das modulare Sofa auf. Diese Linie zeichnet sich durch die geflochtenen Rücken- und Armlehnen und die ikonische Silhouette aus und bietet die Möglichkeit, ganze Außenbereiche mit Stühlen, Hockern und Loungesesseln derselben Kollektion auszustatten. New York Soleil interpretiert die Freude am Leben im Freien mit Poesie und Eleganz.

p. 36

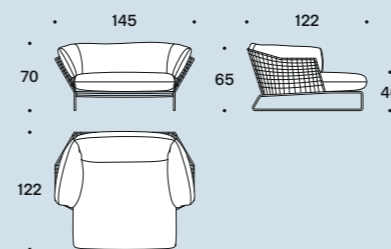
Laterali DX-SX / Right-left side units



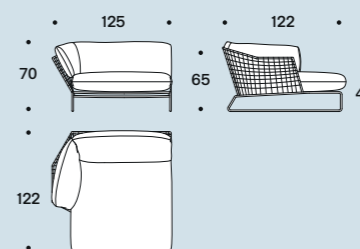
Centrali / Central units



Poltrona lounge / Lounge armchair



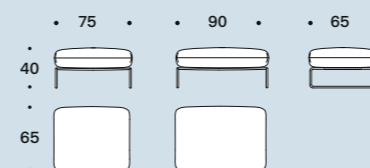
Lounge laterale DX-SX / Right-left lounge side unit



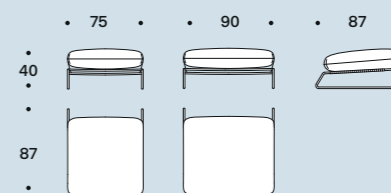
Cuscino arredo / Throw cushion



Pouf



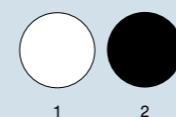
Pouf componibili / Modular pouf



Poggiareni / Lumbar cushion



Finitura struttura / Frame finish



- 1 Bianco / White / Blanc / Blanco / Weiß
- 2 Nero / Black / Noir / Negro / Schwarz

Finitura cime / Ropes finish



- 1 Nero / Black / Noir / Negro / Schwarz
- 2 Canapa / Hemp / Chanvre / Cáñamo / Hanf
- 3 Grigio / Grey / Gris / Gris / Grau
- 4 Azzurro / Azure / Azur / Azul / Azurblau
- 5 Arancio / Orange / Orange / Naranja / Orange



it — Il tavolino *Teo*, nasce dall'idea di evocare un archetipo costruttivo e simbolico qual è la cupola. La superficie presenta delle leggere sfaccettature, a richiamare gli spicchi che solitamente formano le cupole in architettura. La sua natura trasversale, la matericità e le nuances che lo caratterizzano, lo rendono un accessorio passe-partout negli ambienti Saba indoor e outdoor.

en — The *Teo* low table, stems from the idea of evoking a constructive and symbolic archetype such as the dome. The surface has slight facets, recalling the segments that usually form the domes in architecture. Its transversal nature, the materiality and the nuances that characterize it, make it a passe-partout accessory in Saba environments, both indoor and outdoor.

fr — La table basse *Teo*, trouve son origine dans le désir d'évoquer l'archétype constructif et symbolique qu'est la coupole. Les facettes délicates de la surface rappellent les segments qui forment habituellement les coupoles en architecture. Sa nature transversale, la matérialité et les nuances qui la caractérisent, en font un accessoire passe-partout dans les environnements Saba, à l'intérieur comme à l'extérieur.

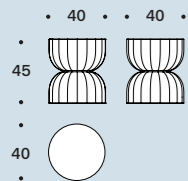
es — La mesa baja *Teo*, parte de la idea de evocar un arquetipo constructivo y simbólico como la cúpula. La superficie presenta ligeras facetas que recuerdan a los segmentos que suelen formar las cúpulas en arquitectura. Su transversalidad, la materialidad y los matices que la caracterizan la convierten en un accesorio comodín para los ambientes Saba, tanto de interior como de exterior.

de — Der niedrige Tisch *Teo* entspringt der Idee, einen baulichen und symbolträchtigen Archetyp wie die Kuppel nachzuempfinden. Die Oberfläche weist schlanke Facetten auf, die an die Segmente erinnern, aus denen sich in der Architektur die Domkuppeln normalerweise zusammensetzen. Sein vielseitiger Charakter, die konkreten Formen und die Farbtöne, die ihn auszeichnen, machen diesen Tisch zu einem Allrounder für die von Saba gestalteten Umgebungen, sowohl im Indoor- als auch im Outdoor-Bereich.



p. 32

Tavolino / Low Table



Finitura in ecomalta / Ecomalta finish



- 1 Cemento / Cement / Ciment / Cemento / Zement
- 2 Terra / Earth / Terre / Tierra / Erde
- 3 Ardesia / Slate / Ardoise / Pizarra / Schiefer

it — Preservando il suo background lontano e l'appeal senza tempo, Sitar vive ora con le stesse finiture proposte per lo spazio indoor anche open-air, grazie ad uno speciale trattamento applicato alla sua struttura, arricchendo così la collezione outdoor Saba.

en — Preserving its ancient background and timeless appeal, Sitar lives on with the same finishes proposed for interiors and for open-air spaces, thanks to a special treatment applied to its structure, which enriches the Saba outdoor collection.

fr — Tout en conservant son passé lointain et son charme intemporel, Sitar vit désormais le plein air avec les mêmes finitions proposées pour l'intérieur, grâce à un traitement spécial appliqué sur sa structure, venant enrichir ainsi la collection outdoor de Saba.

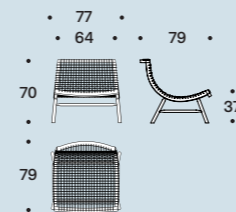
es — Preservando su lejano origen y su atractivo atemporal, Sitar vive ahora con los mismos acabados propuestos para el espacio indoor también open-air gracias a un tratamiento especial aplicado a su estructura, enriqueciendo de este modo la colección outdoor de Saba.

de — Unter Beibehaltung der aus der Ferne stammenden Wurzeln und dem zeitlosen Charme präsentiert sich Sitar jetzt mit denselben Ausführungen, die für den Innenbereich vorgeschlagen werden, dank einer speziellen Behandlung der Struktur jetzt auch im Freien und bereichert so die Outdoor-Kollektion von Saba.

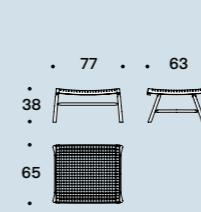


p. 46

Poltrona / Armchair



Pouf



Finitura struttura / Frame finish

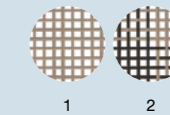


- 1 Frassino tinto noce / Walnut painted ash / Frêne teinté noyer / Fresno pintado nogal / Esche Lackiert Nussbaum



- 2 Frassino tinto nero / Black painted ash / Frêne teinté noir / Fresno pintado negro / Esche Schwarz Lackiert

Finitura intreccio / Braid finish



- 1 Monocolore Corda / Cord / Corde / Cuerda / Cord
- 2 Bicolore Corda&Nero / Cord&Black / Corde&Noir / Cuerda&Negro / Cord und Schwarz



- 3 Bicolore Grigio&Nero / Grey&Black / Gris&Noir / Gris&Negro / Grau und Schwarz

Project managers
Amelia Pegorin
Alessandra Santi
Chiara Fiscon

Art direction
Amelia Pegorin

Set Design
Greta Cevenini

Photography
Beppe Brancato
Mattia Greggi

Still Life Photography
Claudio Rocci

Graphic Design
Designwork

Text translation
PSG Translations



Made and printed in
Italy, November 2022
by Grafiche Antiga

Thanks to:

6 am
Alan Sbaffi
Amini
Aponte Boretti
Atelier Vetra
Blueside
CC Tapis
Ceramicah
Claire Lune Lab
Coki Barbieri
Davide Groppi
Enrico Donadello
Fornace Brioni
Galleria P420
Marsell
Maddalena Selvini
Milan Illuminacion
Niva Design
Nous Art Gallery
Pentalight
Pretziada
Sem
Sika
Tooy

Saba Italia

35018 S. Martino di Lupari
Padova / Italy
via dell'Industria, 17
T +39 049 946 2227
F +39 049 946 2219
infosaba@sabaitalia.com
www.sabaitalia.com

